

Технические требования к макетам

1. Заказчик предоставляет оригинал-макет, соответствующий следующим условиям:

1.1. Цветовая модель CMYK должна быть выдержана для всех объектов: заливки, обводки, фотографии. Все RGB-объекты в процессе подготовки к печати будут переведены в CMYK. Это приведет к изменению их исходного оттенка в связи с тем, что цветовой охват модели CMYK значительно уже цветового охвата модели RGB.

1.2. Разрешение графических объектов 300 dpi. В случае предоставления оригинал-макета с меньшим разрешением Исполнитель не несет ответственности за качество отображения данных элементов при печати, так как возможны искажения при передаче цветов, потеря резкости, проявление структуры сжатия и т.п.

1.3. Все используемые в оригинал-макете шрифты должны быть конвертированы в кривые, либо все используемые шрифты должны быть предоставлены вместе с оригинал-макетом. В ином случае при печати могут возникнуть дефекты: пропуски букв, замены символов, потеря участков текста. В случае, если шрифты преобразованы в растровые изображения, полную ответственность за качество их отображения несет Заказчик, и при печати возможно появление таких дефектов как рваные края шрифта, несовмещение красок, нечитаемость и др.

1.4. Текстовые документы, сделанные в программах верстки - должны быть предоставлены в формате pdf. В ином случае макет документа подлежит доработке, дополнительному согласованию, стоимость доработки макета оплачивается дополнительно.

1.5. Формат издания, указанного в договоре должен совпадать с форматом оригинал-макета, в ином случае макет будет возвращен Заказчику на доработку.

1.6. Толщина цветных линий, которые печатаются более чем в одну краску, должна быть не менее 0,25 мм. При печати линий меньшей толщины необходимо использование пантонной краски. Черный цвет линий должен иметь следующие параметры в цветовой модели CMYK: 0;0;0;100. Несоблюдение данных условий может привести к браку в печати (несовмещение красок, потеря резкости).

1.7. Используемые эффекты векторных программ (Drop Shadow, Transparency, Gradient Fill, Lens, Texture Fill, Postscript Fill) должны быть преобразованы в растровые изображения. В случае нарушения данного требования возможны дефекты передачи их на печати: изменение цвета, потеря отдельных элементов макета и др.

1.8. Макет должен быть предоставлен в CorelDraw, Adobe Illustrator. Макеты, передаваемые в Word, Excel и других программах не являются готовыми макетами и требуют дополнительной обработки и согласования, стоимость доработки макета оплачивается дополнительно.

1.9. При необходимости получения насыщенного черного цвета или при наличии больших площадей черный цвет должен иметь следующие параметры в цветовой

модели СМУК: 15;15;15;100. В случае несоответствия черный цвет готового изделия будет ненасыщенным.

1.10. Суммарная плотность красок в макете (С+М+У+К) не должна превышать 280-300%, в противном случае возможны дефекты печати: отмарывание, слипание листов.

1.11 Растровые изображения, помещаемые в публикацию, не должны содержать альфа-каналов и не склеенных слоев. В противном случае слои будут склеены, альфа-каналы удалены, что может привести к изменению исходного изображения.

1.12. Минимальная плотность растра, видимого при печати, составляет 10%. При меньшей плотности растр при печати не отображается.

1.13. Для печати черного текста и тонких обводок необходимо устанавливать параметры «overprint», т.е. печать по предыдущей краске для избежания несовмещения.

2. Заказчик предоставляет подписанную в печать распечатку издания, построчно и постранично совпадающую с оригинал-макетом, который будет передан в печать. При внесении изменений в предоставленный Заказчиком макет подписывается последняя версия макета.

3. Типография не гарантирует 100% совпадения цветовых оттенков экранного изображения оригинал-макета и печатного оттиска из-за разницы охватов моделей цветопередачи, используемых монитором (RGB) и в офсетном печатном процессе (СМУК).

4. При необходимости 100% попадания в определенный цвет при печати (использование фирменного цвета, логотипа) в макет вводится дополнительная смесевая краска (пантон). Заказчик предоставляет образец цвета, отпечатанный офсетным способом, или выбирает цвет по предоставленному Исполнителем пантонному вееру. Образец цвета в виде пантонов, используемых в компьютерных программах (цифровые значения цветов), не принимается. В случае отсутствия отпечатанного офсетным способом образца и отказа от использования в макете пантонной краски типография не гарантирует точного соблюдения цвета.

5. В случае печати одноцветной продукции на кальках и при наличии в макете растровых заливок, фотографий, фонов, возможны дефекты печати в виде: нечеткое изображение, некорректная передача полутонов, полошение, низкое качество данных элементов.

В случае несоответствия макета требованиям данных технических условий требуется дополнительная доработка макета специалистами Заказчика либо типографии. В таком случае макет подлежит повторному согласованию в соответствии с п.2 данных Технических условий; сумма договора подлежит перерасчету с учетом стоимости дополнительно затрачиваемого времени на подготовку макета путем заключения Дополнительного соглашения.